

# **Рекомендации для родителей.**

## **«Соревнования по танцевальному спорту»**

*Педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории  
Бурмистрова Светлана Валентиновна*

### **Предмет и суть соревнования по танцевальному спорту:**

Суть соревнования по танцевальному спорту заключается в том, чтобы определить уровень мастерства участников соревнования (пары или ансамбли) и расставить их по местам с первого до последнего.

На соревнованиях, не указанных в п. 1.1. Правил, допускается объединение следующих возрастных групп:

- «мальчики и девочки 7–9 лет», «мальчики и девочки 10–11 лет»;
- «юноши и девушки 12–13 лет», «юноши и девушки 14–15 лет»;
- «юниоры и юниорки 16–18 лет», «мужчины и женщины 19 лет и старше».

При проведении соревнований по объединенным возрастным группам применяются правила, относящиеся к более старшой возрастной группе.

***Разрешенная программа и обязательный порядок исполнения танцев на соревнованиях танцевальных пар указаны в таблицах***

Возрастная группа	Спортивная дисциплина	Обязательный порядок исполнения танцев
мальчики и девочки 7–9 лет	сокращенное двоеборье (6 танцев)	МВ, ВВ, К; С, Ч, Д
	европейская программа (3 танца)	МВ, ВВ, К
	латиноамериканская программа (3 танца)	С, Ч, Д
мальчики и девочки 10–11 лет	сокращенное двоеборье (8 танцев)	МВ, Т, ВВ, К, С, Ч, Р, Д
	европейская программа (4 танца)	МВ, Т, ВВ, К
	латиноамериканская программа (4 танца)	С, Ч, Р, Д
Юноши и девушки 12–13 лет Юноши и девушки 13–15 лет Юниоры и юниорки 16–18 лет Мужчины и женщины	двоеборье (10 танцев)	МВ, Т, ВВ, МФ, К, С, Ч, Р, П, Д
	европейская программа (5 танцев)	МВ, Т, ВВ, МФ, К
	латиноамериканская программа (5 танцев)	С, Ч, Р, П, Д

В финале, а также в полуфинале, если он проводится в один заход, спортсмен не имеет права покидать танцевальную площадку в перерывах между танцами без разрешения главного судьи.

## **Понятие «классы мастерства».**

Под классом мастерства понимается определенный уровень физического развития, психологической и музыкально-эстетической подготовленности спортсмена, обеспечивающие ему способность исполнять фигуры и танцы определенной степени сложности в техническом и хореографическом отношении на различных этапах тренировочного процесса, связанных с возрастом спортсмена.

Классы мастерства имеют следующие обозначения: «Н», «Е», «Д», «С», «В», «А», «С», «М». Начальным и, соответственно, самым простым классом мастерства является класс «Н», высшим классом мастерства - класс «М».

По возрасту и классам мастерства спортсменов танцевальной пары определяется соответствие танцевальной пары конкретной классификационной группе.

Все классификационные группы каждой возрастной категории в отдельности образуют свой классификационный уровень, который определяет допустимый класс мастерства для спортсмена в той или иной возрастной группе.

Допустимые классы мастерства для каждой возрастной группы определяются по одному из шести классификационных уровней в соответствии с таблицей.

Классификационный уровень	Возрастная группа	Допустимые классы
1	Мальчики и девочки 7–9 лет	«Н», «Е», «Д»
2	Мальчики и девочки 10–11 лет	«Н», «Е», «Д», «С»
3	Юноши и девушки 12–13 лет	«Н», «Е», «Д», «С», «В»
4	Юноши и девушки 14–15 лет	«Е», «Д», «С», «В», «А»
5	Юниоры и юниорки 16–18 лет	«Е», «Д», «С», «В», «А», «С»
6	Мужчины и женщины 19 лет и старше	«Е», «Д», «С», «В», «А», «С», «М»

## **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ**

### *Программа соревнования*

В зависимости от количества зарегистрированных участников соревнование (соревнование пар) разбивается на туры. При разбивке на туры в основном применяется дюжинная система кратности участников тура: 6, 12, 24, 48, 96, 192, 384 и т.д. Соревнование состоит из отборочных туров и финала.

После первого отборочного тура возможно проведение реданса (реданс— утешительный тур), который является составной частью первого тура.

Продолжительность перерыва между турами одного и того же соревнования составляет минимум 20 минут.

Перерыв между танцами в финале или в полуфинале в случае исполнения танцев в один заход должен быть не менее двадцати секунд.

Соревнования по европейской и латиноамериканской программам проводятся в два дня в случае, если с учетом финала участники соревнования исполняют более 35 танцев в день.

Соревнования по двоеборью или сокращенному двоеборью проводятся в два дня в случае, если с учетом финала участники соревнования исполняют более 40 танцев в день.

### *Разбишка соревнования на туры*

В каждый следующий тур проходит 50 и более процентов участников текущего тура. Если количество пар, набравших одинаковое количество очков, превышает максимально допустимое значение количества пар для участия в следующем туре, то в следующий тур допускается менее 50 процентов участников текущего тура.

В финал выводится только шесть пар. Если 6 место делят две пары, в финал выводится семь пар. Если 6 место делят три пары, в финал выводится восемь пар. Если 6 место делят более трех пар, в финал выводится пять пар. По итогам финального тура пары, набравшая наименьшую сумму мест, становится победителем.

В связи с тем, что размеры танцевальной площадки ограничены, участники соревнования в каждом отборочном туре разбиваются на заходы (группы). Количество заходов определяется в зависимости от количества пар в каждом заходе. Количество пар в заходе должно быть одинаковое, плюс-минус одна пара. Количество пар в заходе зависит от размера площадки. Норматив определения количества пар в заходе из расчета на каждую пару— 25 кв. м для соревнований, включенных в ЕКП, и 20 кв. м для других соревнований. Максимальный лимит - не более 16 пар в заходе.

Время начала первого тура соревнования, указанное в предварительной программе и регламенте соревнования, не может быть изменено на более раннее. Начало последующих туров соревнования размещается на информационном стенде непосредственно во время соревнования. Соревнования не могут начинаться раньше времени, указанного в регламенте соревнований. Спортсмены должны иметь возможность прибыть к месту проведения соревнований до начала той части соревнования, в которой они участвуют.

Место (стенд) для информации о ходе турнира может находиться в помещении для выступления спортсменов или быть оборудовано в отдельном месте. В данном месте (на стенде) должны постоянно находиться: программа соревнования, результаты предыдущих выступлений для спортсменов, которые не прошли в следующий тур соревнований и другая информация. Вывешивать и изымать информацию с информационного стендда возможно только по решению членов главной судейской коллегии соревнования.

Публикация результатов соревнования или результатов тура соревнования до окончания данного соревнования запрещена.

В отборочных турах соревнований судейство «закрытое по очкам». В финале чемпионата и Кубка России судейство «открытое по местам», во всех других соревнованиях в финале судейство «закрытое по местам».

### *Награждение участников соревнования*

После окончания соревнований проводится процедура награждения спортсменов (ансамблей), участвовавших в финале соревнования. Награждение проводится согласно занятым местам, начиная с последнего места и заканчивая первым. Разрешается награждать тренеров, подготовивших победителей, призеров и финалистов соревнований.

Участники, занявшие призовые места (1, 2, 3) награждаются медалями и дипломами. Остальные участники финала награждаются дипломами. Пара и ансамбль, занявшие призовое место награждаются кубком от организатора соревнований.

## **ПРОТЕСТЫ**

Протест может подать один из спортсменов пары, спортсмен - капитан ансамбля или представитель ансамбля.

Протест подается в письменной форме главному судье соревнований до начала следующего тура или после окончания соревнования.

Главный судья должен рассмотреть заявление и принять решение об удовлетворении или отклонении данного протеста. Решение главного судьи является окончательным в отношении результата соревнований, в ходе которого был подан протест.

Решение главного судьи может быть предметом апелляции в руководящий орган общероссийской спортивной федерации, аккредитованной по виду спорта «танцевальный спорт», но не может повлечь за собой изменение результатов соревнований.

Каждый протест и соответствующее решение должны быть отмечены в отчете главного судьи соревнований.